

Profoto Strom-Generatoren

Profoto Pro-8a 2400

High-End Stromgenerator der neuesten Generation mit 2 unabhängig regelbaren Ausgängen
Kürzeste Abbrennzeiten bis zu 1/12.000 s sind ebenso möglich wie sehr hohe Blitzfolgen
20 Blitze/s - deutlich größerer Regelbereich (10 Blenden: 4,7 bis 2400 Ws)



Profoto Pro-7a 2400



Profoto Acute II 2400



Profoto Blitzköpfe für Generatoren

Profoto Pro Twin

Hochleistungs-Blitzkopf mit 2 Blitzröhren für entweder doppelte Leistung
oder extrem kurze Abrennzeiten



Profoto Blitzköpfe für Generatoren

Profoto ProHead

Blitzkopf für alle Profoto Generatoren
Einstelllicht 500 Ws



Profoto Acute/D4 Head



Profoto ProRing2 - Ringblitz



Profoto Kompaktblitzkopf

Profoto D1 Air (1000Ws)



Profoto Funkauslöser

Profoto Pocketwizard
Profoto Air Sync Set



Profoto Lichtformer

Profoto XL silber oder weiß

Durchmesser 165cm



ProGlobe

360° Licht



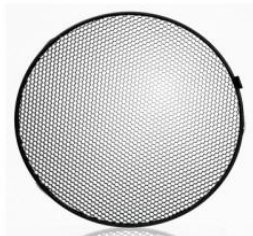
Profoto Cine Reflektor Production Kit

Vielseitiger Lichtformer um Filmeffekte auch in der Fotografie einzusetzen. Umfangreiches Zubehör wie Linsenvorsätze (inkl. Fresnellinse) und Srim

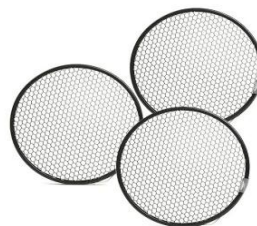


Profoto Magnum Reflektor

Wabe optional

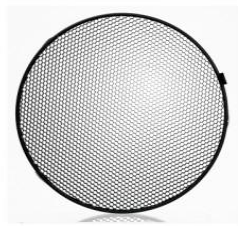


Profoto Wabe (5°/10°/20°)



Profoto Beautydish Softlight white 52cm, 65°

optional mit Wabe



Profoto Softboxen

Profoto Giant Reflektor 180cm

indirekt und parabelförmig



Profoto 210 Giant Reflektor



Profoto Mount Softbox RF 150cm Octa



Profoto Octa 3' 90cm



Profoto 3x4 / 90x120cm



Profoto 1x6 / 30x180cm



Profoto 1x4 / 30x120cm



Profoto 2x2 / 60x60cm



Manfrotto Galgenstativ-Rollstativ



Canon Kameras

Canon EOS 1D X - 18 MP , Vollformat

Das EOS Spitzenmodell vereint die Vörzüge von 1D und 1Ds
neues 61-Punkt-Autofokus-System
100.000 Pixel RGB Messer, beste Low-Light Kamera von Canon



Canon EOS 5D Mark III Vollformat - 22,1 MP



Canon EOS 6D Einsteiger Vollformat 20 MP



Canon Fixbrennweiten Weitwinkel*

Canon EF 14mm f/2,8 L II

bei Vollformat-Kameras einen diagonalen Bildwinkel von 111°
bei sehr geringer Verzeichnung und hoher Schärfe
bis zum Rand



Canon EF 24mm f/1,4 L II USM

Verbesserte Version des lichtstarken 24mm Objektivs
höhere Schärfe und ein besser abgedichtetes Gehäuse



*weitere Objektive erhältlich

Canon Fixbrennweiten Standard

Canon EF 40mm f/2,8 STM - Pancake Objektiv

Das erste Pancake-Objektiv im Canon EF-Programm besteht durch ultrakompakte Bauweise und hohe Schärfe!!

Stepping Motor (STM) ist optimal auf das automatische Scharfstellen im Movie-Modus (ab Kamerageneration 2013) abgestimmt, weil er leise ist und der Antrieb sehr sanft erfolgt



Canon EF 50mm f/1,2 USM

Das lichtstärkste 50mm Objektiv im aktuellen Canon EF Programm



Canon Fixbrennweiten Tele*

Canon EF 85mm f/1,2 L II USM

Lichtstärkste 85mm Objektiv der Welt
verbesserte Version II



Canon EF 100mm f/2,8 Macro IS USM



Canon EF 135mm f/2 L USM

Professionelles Portraitobjektiv mit sehr hoher Abbildungsleistung



Canon EF 300mm f/2,8 L IS II USM

Eines der wichtigsten Werkzeuge für die professionelle Sport- und Reportagefotografie
mit 2,4 kg spürbar leichter als Vorgänger



*weitere Objektive erhältlich

Canon Zoomobjektive*

Canon EF 16-35mm f/2,8 L II USM

Canons bestes Weitwinkel-Zoom-Objektiv



Canon EF 24-70mm f/2,8 L II USM



Canon EF 70-200mm f/2,8 L IS II USM

Optimierte Version des bisherigen EF 70-200mm f/2,8 IS Modells



*weitere Objektive erhältlich

Canon Fisheye

Canon EF 8-15mm f/4 L USM Fisheyezoom

Das erste Fisheye-Zoomobjektiv für Vollformatkameras
Ermöglicht spektakuläre Perspektiven und Bildwirkungen



Canon Tilt/Shift

Canon TS-E 45mm f/2,8 Tilt/Shift

Das 45mm Tilt-Shift Objektiv eignet sich bestens für die optimale Ausrichtung der Schärfenebene in der Produkt- und Foodfotografie. Darüber hinaus wird es auch gerne zur Erzielung des Miniatureffekts eingesetzt



Hasselblad H5D-60

60 MP, Mittelformat

Digitale Mittelformatkamera mit großem Sensor (ca. 40 x 54 mm), dadurch kein Verlängerungsfaktor im Vergleich zum analogen 645 Format
Die Auflösung beträgt 60 Mio. Pixel und Dank der Zentralverschluss-Objektive sind Blitzsynchronzeiten von bis zu 1/800 s möglich.



Hasselblad Objektiv*

Hasselblad HCD 28mm f/4

Exklusiv für digitale Hasselblads entwickeltes Ultra-Weitwinkel



Hasselblad HC 50mm f/3,5 II

verbesserte Version des klassischen 50mm Objektivs



Hasselblad HC 120mm f/4 Makro

Für Portraits, Produktaufnahmen und Repros hervorragend geeignetes Makro-Objektiv.



*weitere Objektivs erhältlich